

Inria

Projet scientifique de
l'exposition
Les Larmes du Prince,
Vitrifications
Yves Papegay



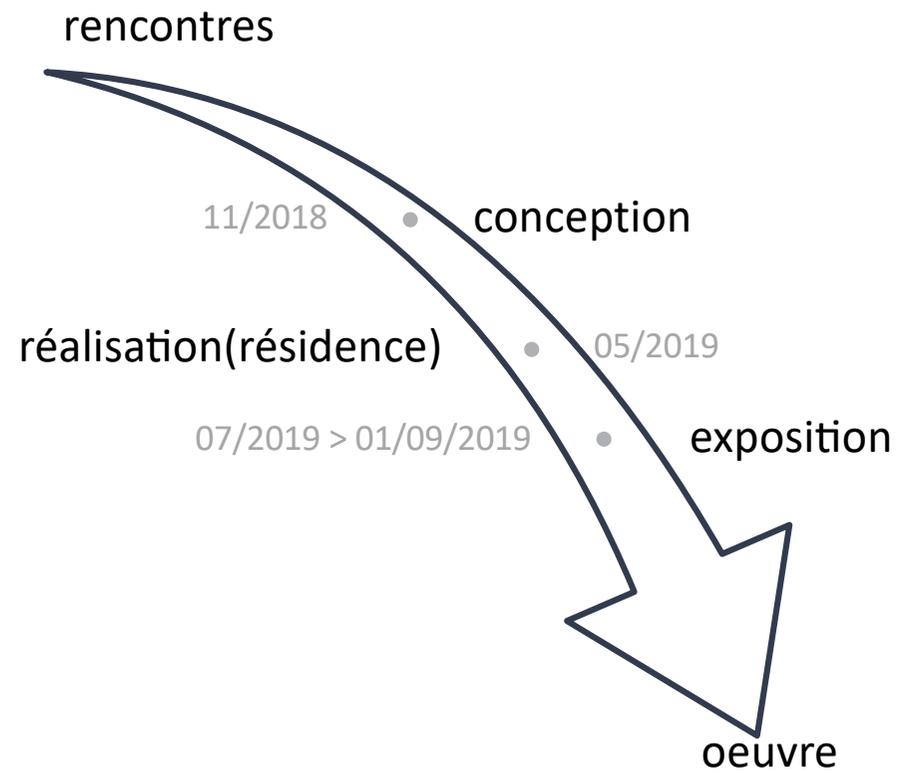
© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Aurélien Mole

Larmes du Prince, Vitrifications



© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
vidéo Nicolas Lemaître

Inria



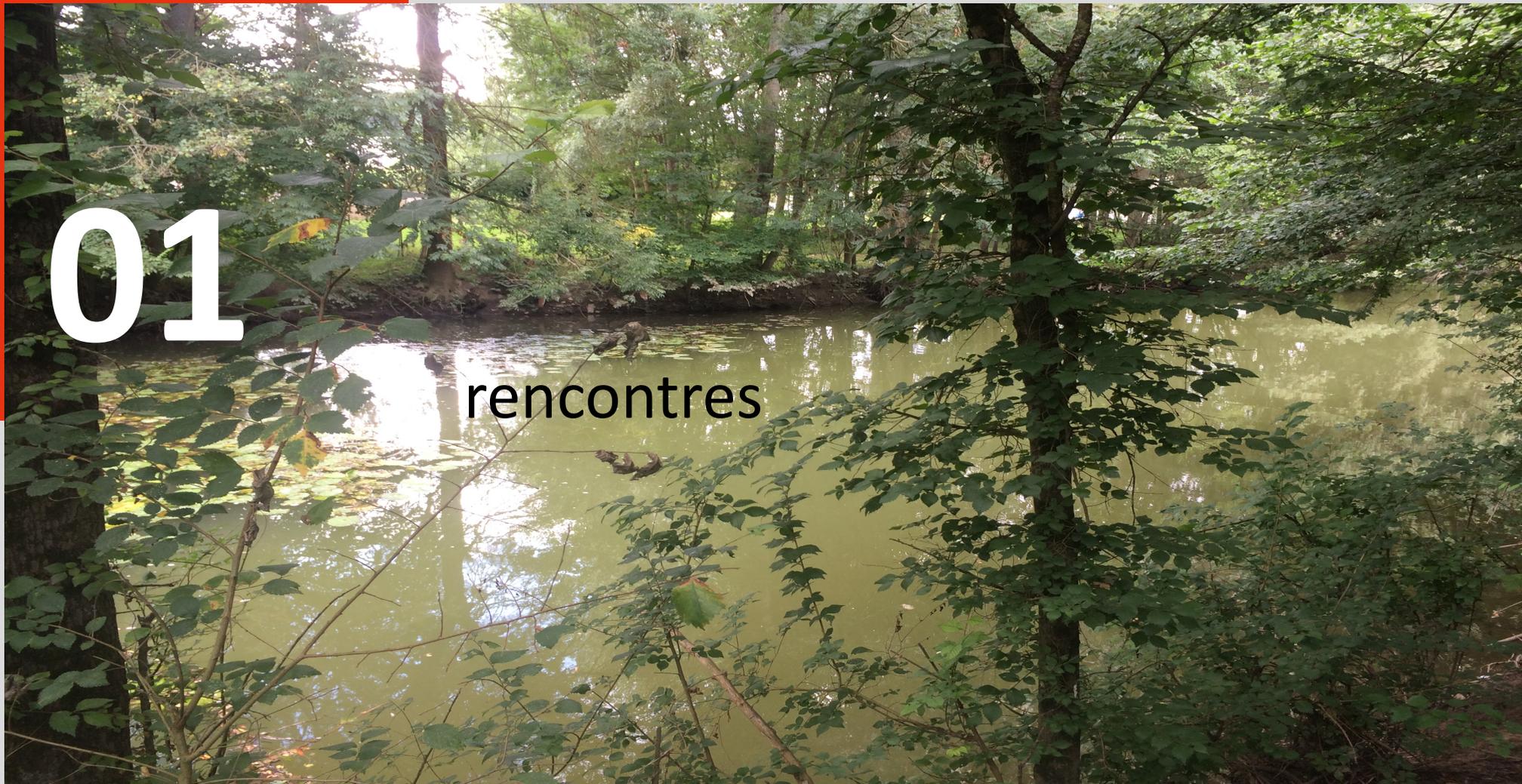
01

rencontres



© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Yves Papegay

Inria



01

rencontres

© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Yves Papegay

Inria

01

rencontres



© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Yves Papegay

Inria

01

rencontres



© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Yves Papegay

Inria



01

rencontres

© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Yves Papegay

Inria



01

rencontres

© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Yves Papegay

Inria

 WolframAlpha

02

A B

~~A B~~

conception

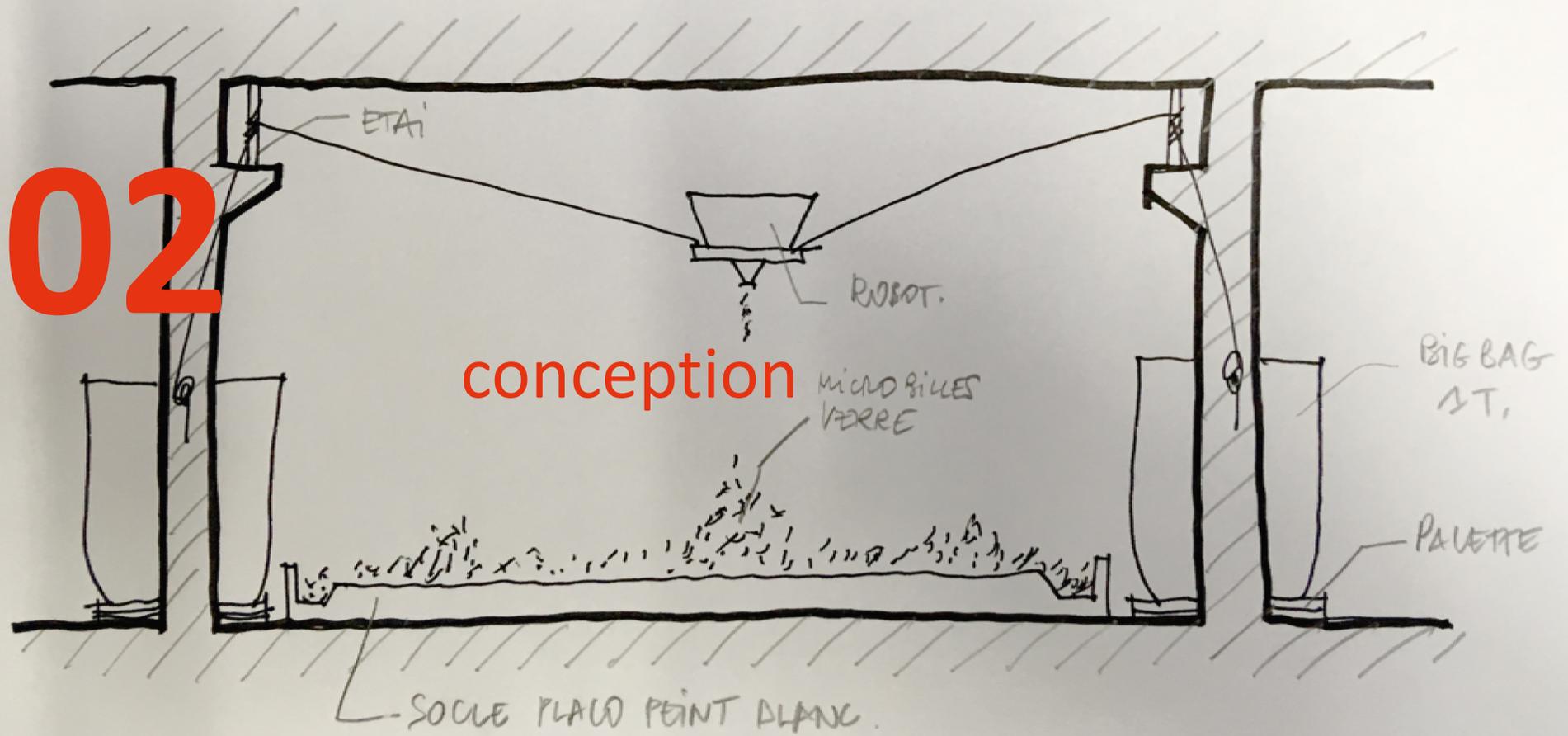
C

D.

sal.

02

conception



02

conception

Double Potreau

- ▣ Zone de construction. (Socle / sol béton).
 - ✗ Emplacement BIG BAG.
- Soit 10 Big Bag (10 tonnes de matière).

x
y
z

02

conception

ρ_1 : 719.118
 ρ_2 : 1869.68
 ρ_3 : 1805.9
 ρ_4 : 531.71

x
y
z

02

conception

ρ_1 : 748.072
 ρ_2 : 1813.44
 ρ_3 : 1747.61
 ρ_4 : 570.259

x
y
z

02

conception

ρ_1 : 817.43
 ρ_2 : 1699.89
 ρ_3 : 1629.48
 ρ_4 : 658.616

x
y
z

02

conception

ρ_1 : 925.047
 ρ_2 : 1552.92
 ρ_3 : 1475.51
 ρ_4 : 788.223

x
y
z

02

conception

ρ_1 : 1076.41
 ρ_2 : 1375.07
 ρ_3 : 1287.01
 ρ_4 : 961.372

x
y
z

02

conception

$\rho_1 : 1315.32$
 $\rho_2 : 1131.72$
 $\rho_3 : 1022.92$
 $\rho_4 : 1222.96$

x
y
z

02

conception

ρ_1 : 1633.45
 ρ_2 : 863.851
 ρ_3 : 715.418
 ρ_4 : 1560.05

x
y
z

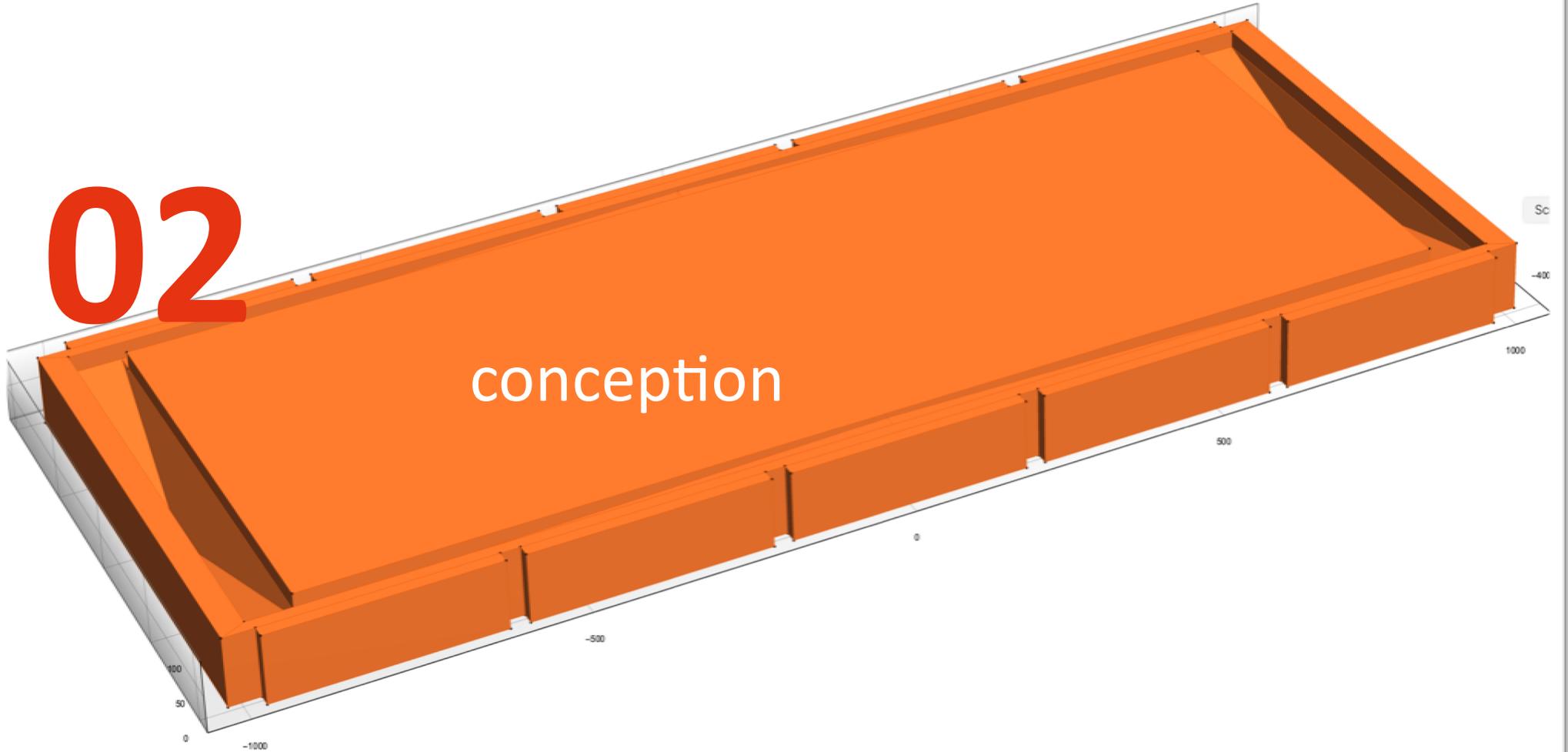
02

conception

ρ_1 : 1926.14
 ρ_2 : 694.155
 ρ_3 : 497.429
 ρ_4 : 1864.29

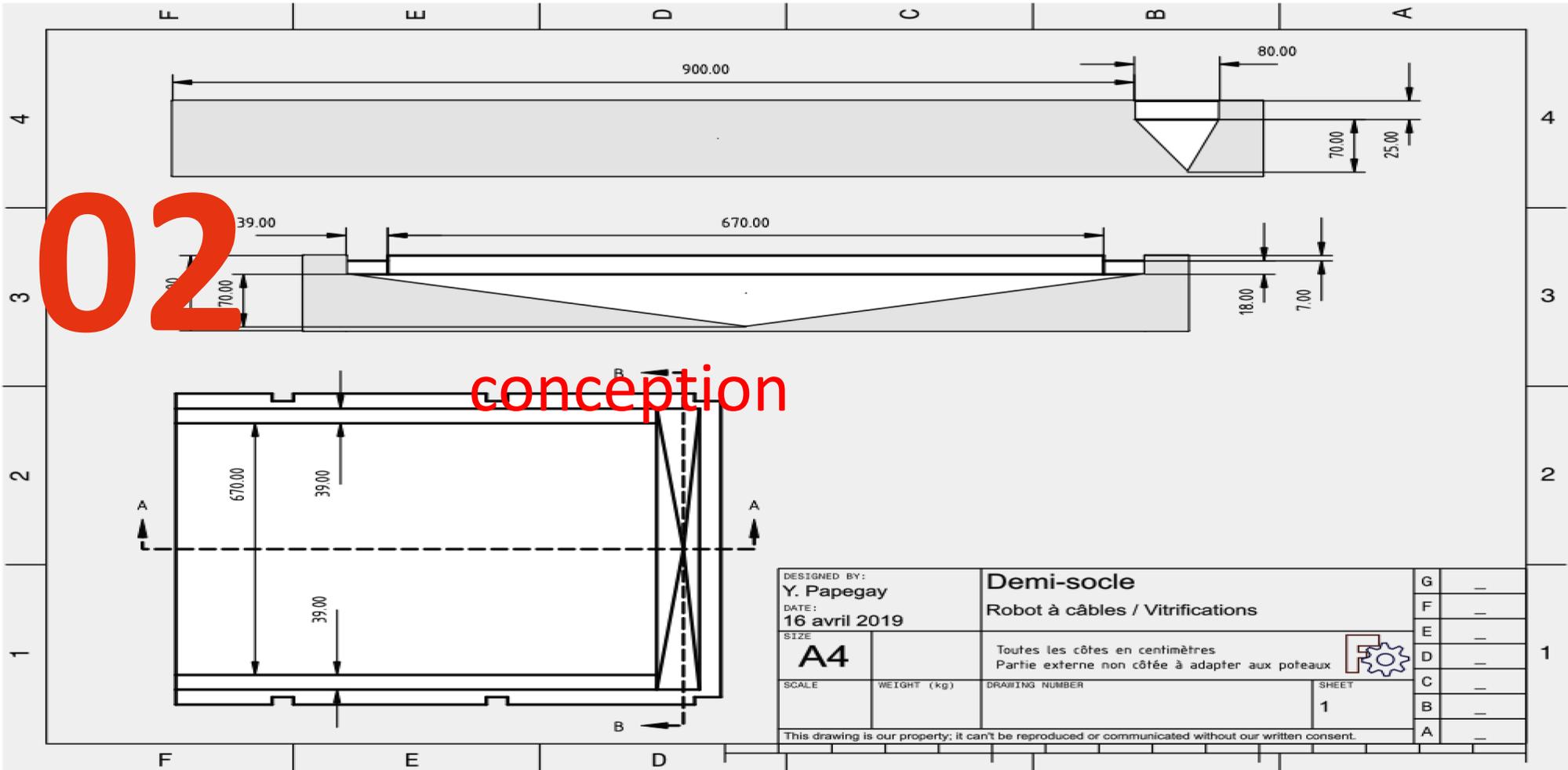
02

conception



02

conception



02

conception

02

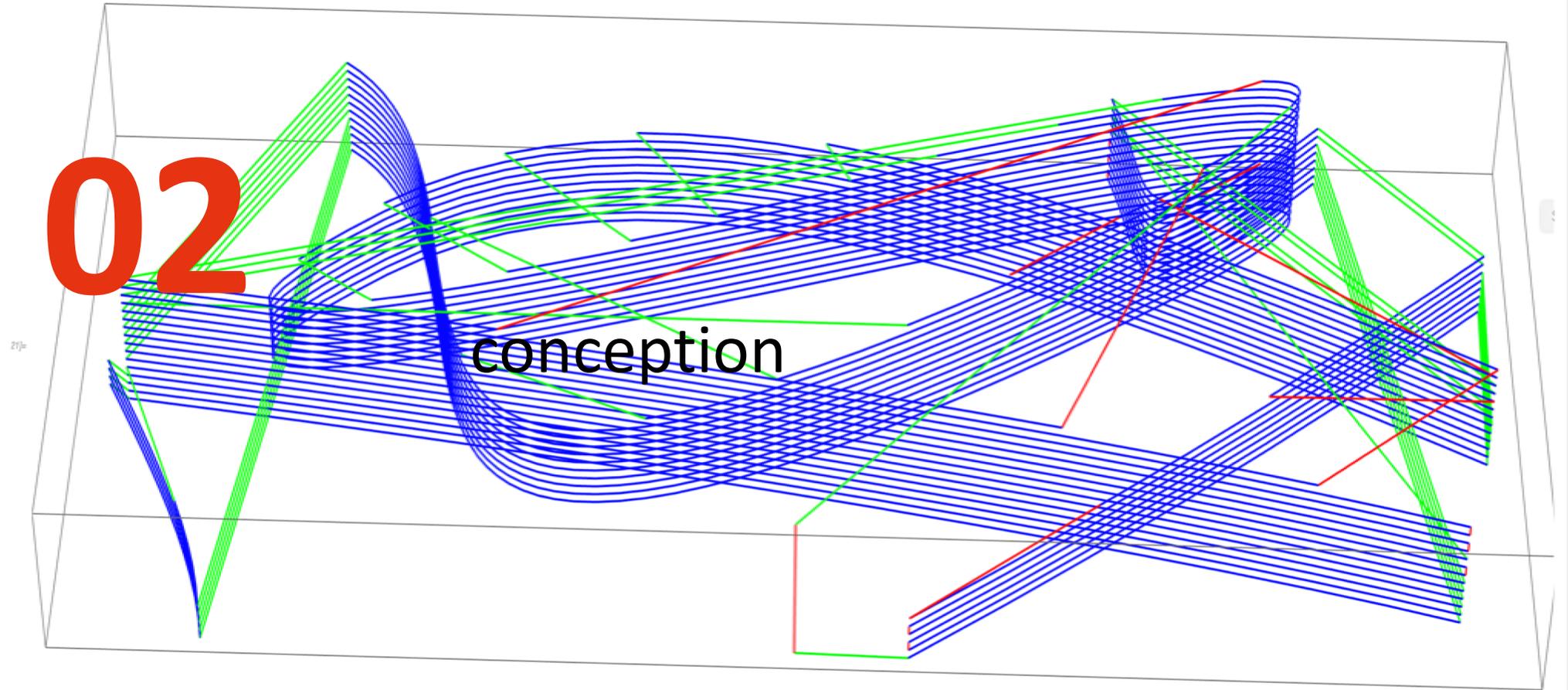
conception

02

conception

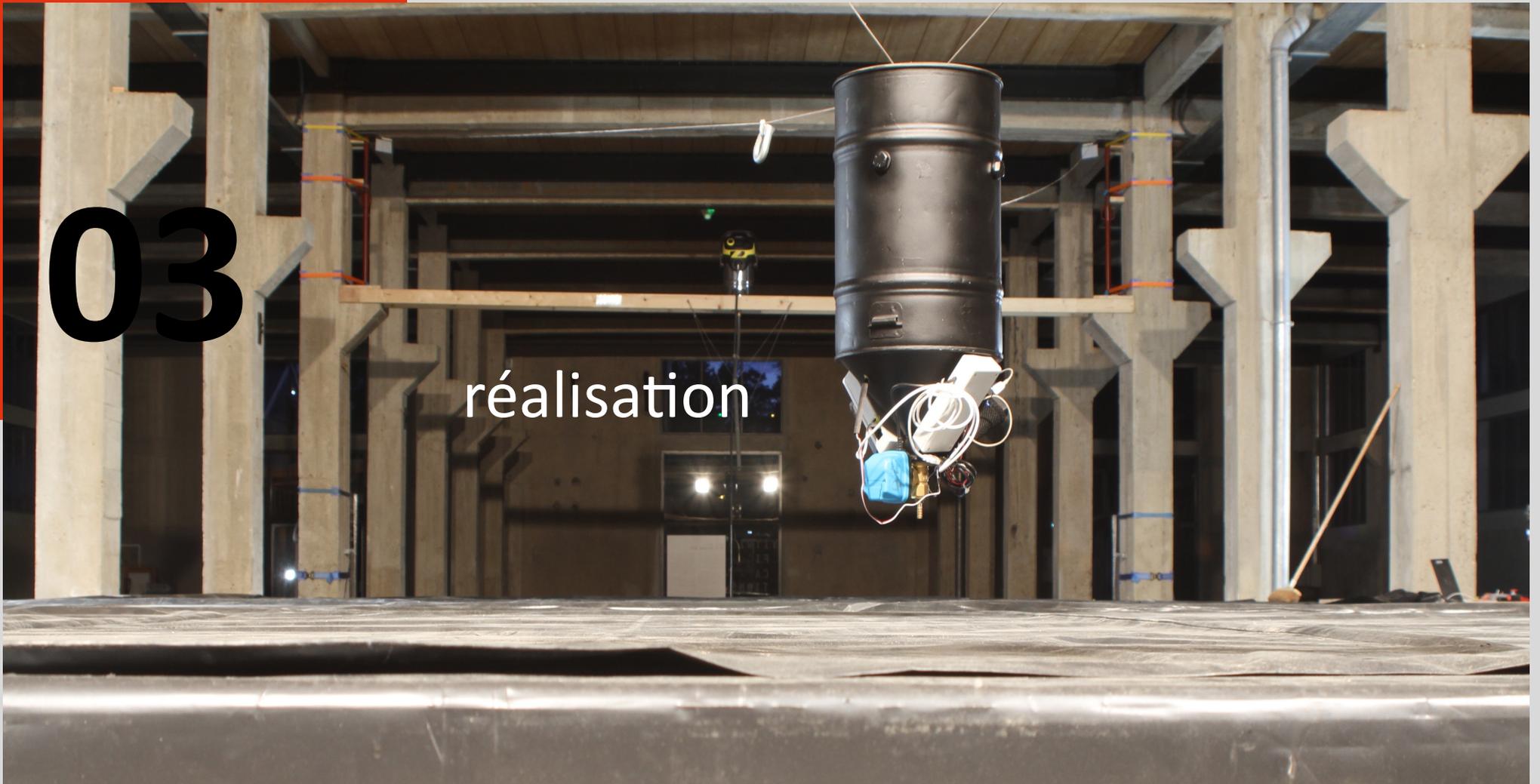
02

conception



03

réalisation



© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Anne-Valérie Gasc

Inria

03

réalisation



© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Anne-Valérie Gasc

Inria

03

réalisation



© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Emmanuelle Chiappone-Piriou

Inria



03

réalisation

© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Emmanuelle Chiappone-Piriou

Inria

03

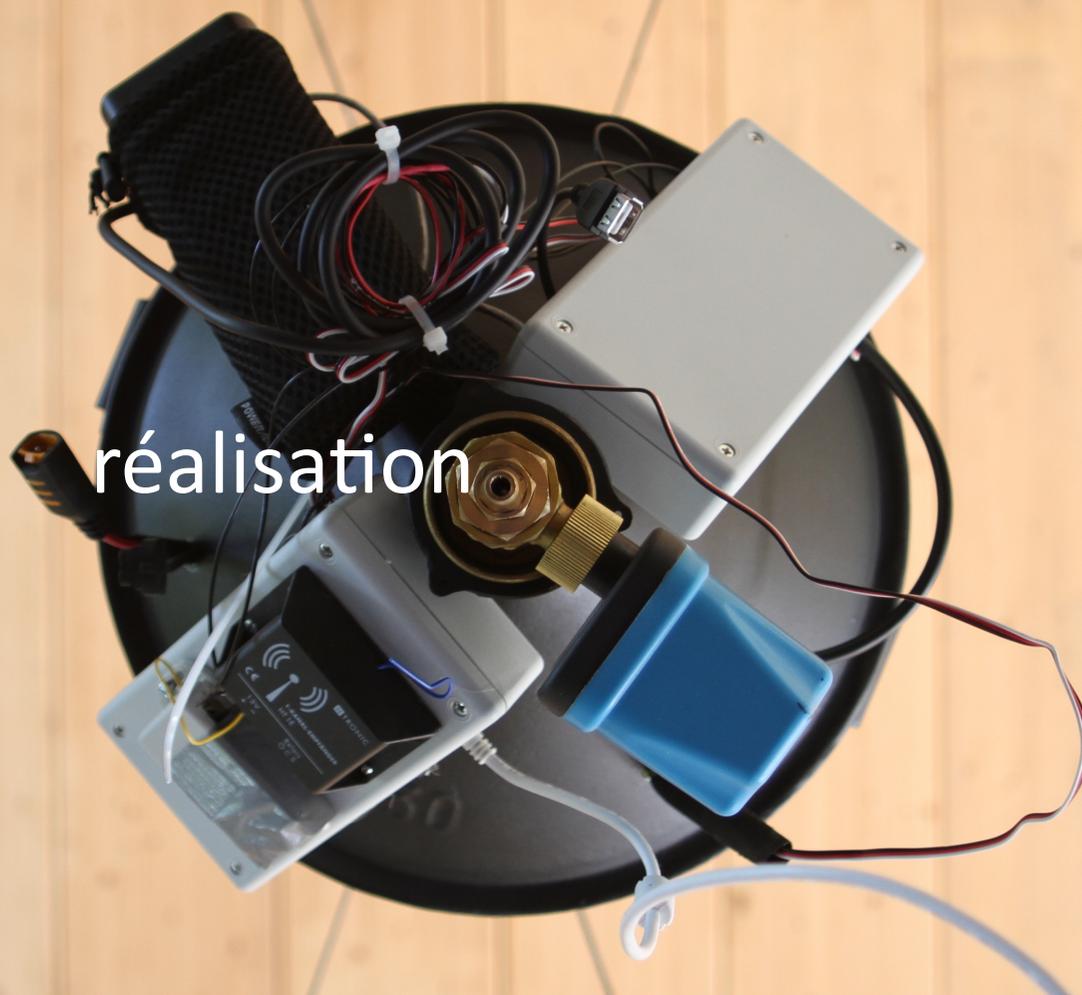
réalisation

© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Emmanuelle Chiappone-Piriou

Inria

03

réalisation



© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Anne-Valérie Gasc

Inria

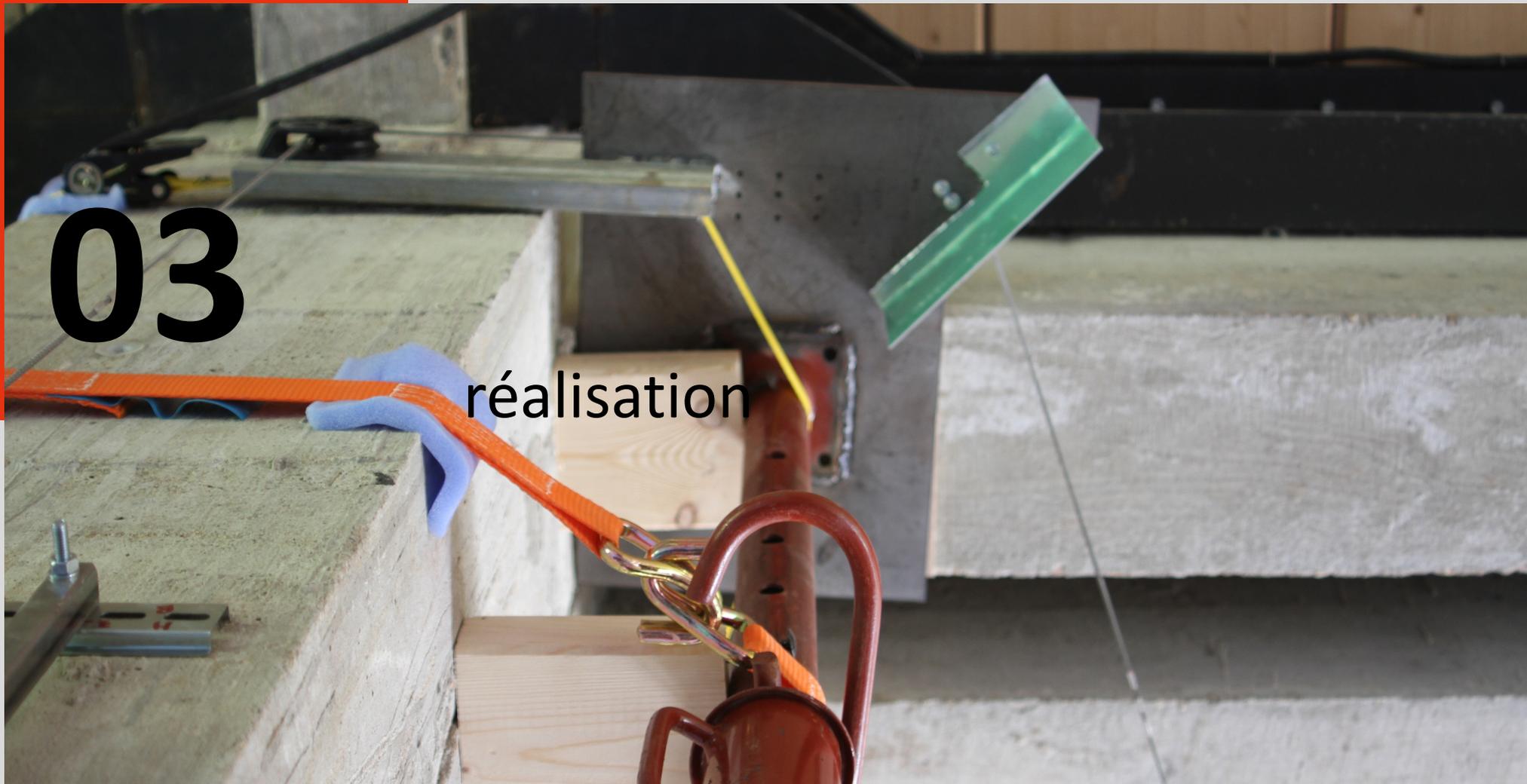
03

réalisation



© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Anne-Valérie Gasc

Inria



03

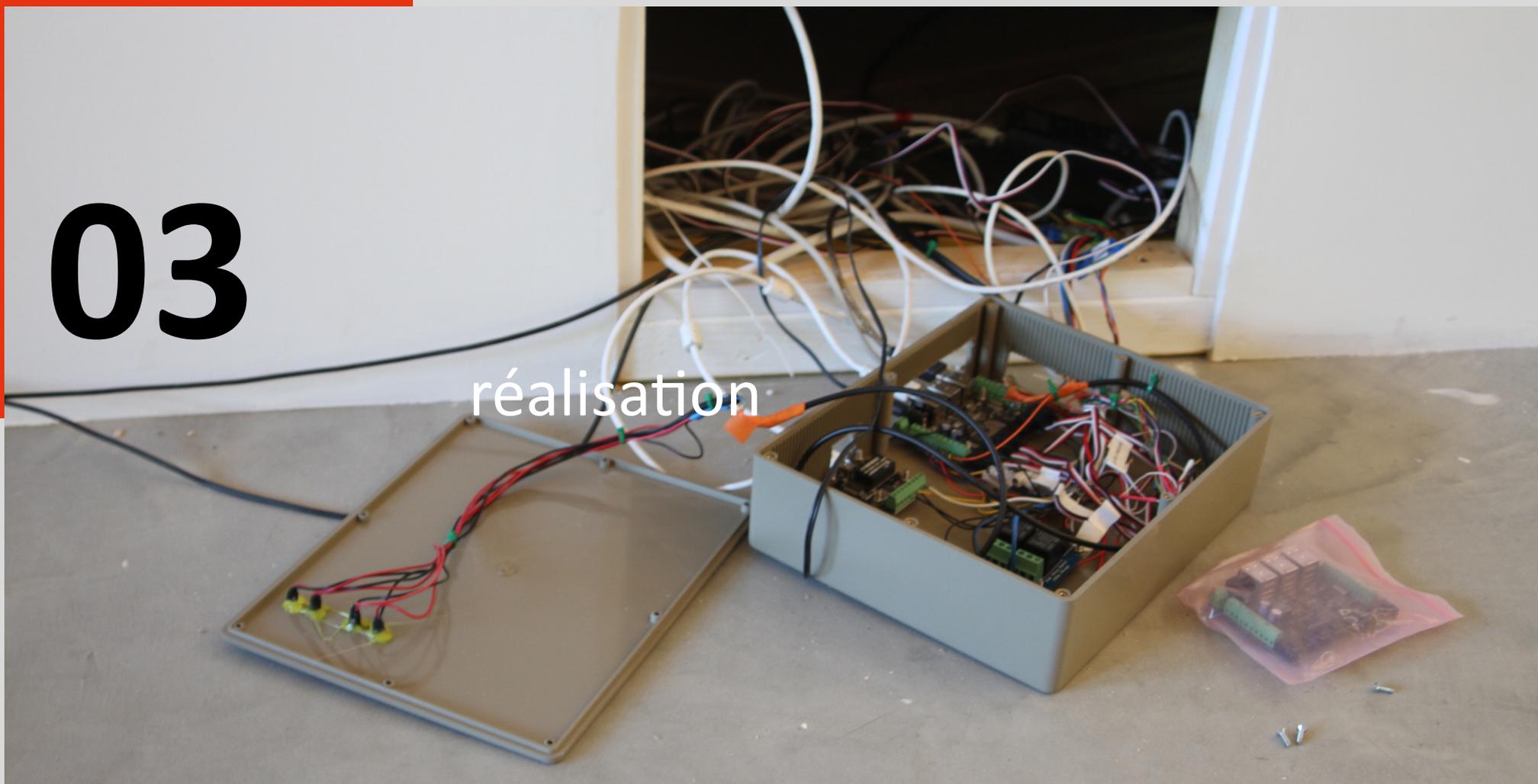
réalisation

© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Anne-Valérie Gasc

Inria

03

réalisation



© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Anne-Valérie Gasc

Inria

03

réalisation



© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Anne-Valérie Gasc

Inria



03

réalisation



© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Anne-Valérie Gasc

Inria



© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Aurélien Môle

Inria



© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Aurélien Môle

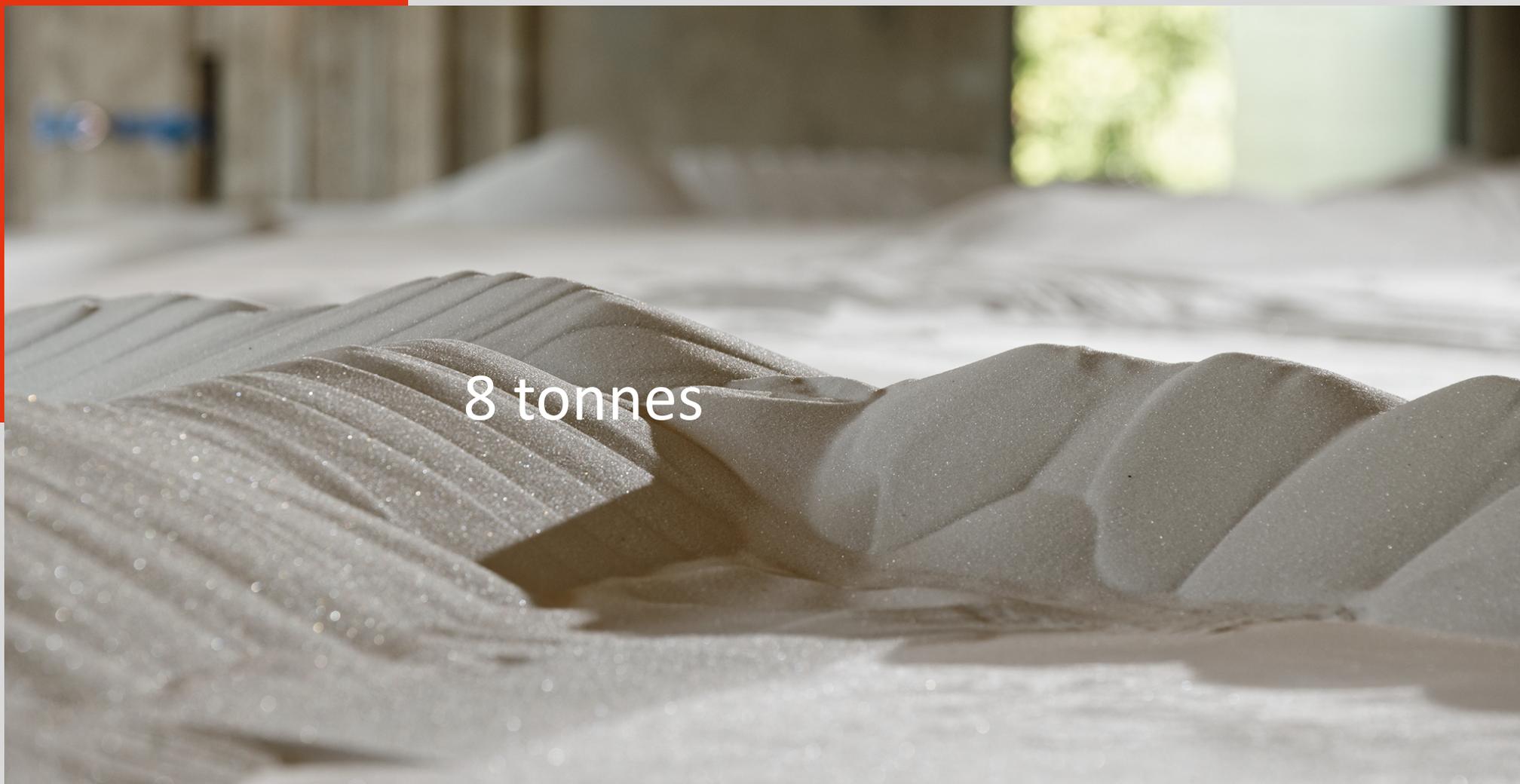
Inria



4757 metres

© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Aurélien Môle

Inria



8 tonnes

© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Aurélien Môle

Inria



30 000 €...

© Les Larmes du Prince, artiste Anne-Valérie Gasc, commissaire Emmanuelle Chiappone-Piriou, auteur Yves Papegay
crédit photographique Aurélien Môle

Inria

“Faut-il accepter ou non
que la recherche soit évaluée à l’aune de ses réalisations ?
Ce que nous devons produire, a priori, c’est
de la connaissance et du savoir faire.
Ce n’est dès lors pas problématique de fabriquer un robot
qui ne construise rien.”